

www.danielgrinspum.com
danielgrinspum@gmail.com
+55 11 930366869
São Paulo / Brasil

FORMAÇÃO

Curso Superior do Audiovisual.
Escola de Comunicações e Artes (ECA - USP)

9º Berlinale Talent Campus (2011), Berlim, Alemanha

Estágio com a pesquisadora Esther Império Hamburguer na favela de Paraisópolis: "Inclusão e Exclusão Social: A representação da favela na mídia" – PIBIC-USP. - 2006

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

MONTAGEM

LONGAS-METRAGENS:

Montagem do documentário "Pau D'Arco, Terra e Luta na Amazônia", de Ana Aranha - doc., HD, 97 min – Repórter Brasil – 2024 (em finalização)

Montagem adicional do longa-metragem "Carga Máxima", de Tomas Portella - fic., HD, 90 min – Gullane / Netflix – 2023

Montagem do documentário "Incompatível com a Vida", de Eliza Capai - doc., HD, 90 min – Tv2 – 2023
(Prêmios: Melhor filme É Tudo Verdade 2023; Melhor Montagem É Tudo Verdade 2023)

Montagem adicional do longa-metragem "TV Society", de Robert Cremona – ficção, 115 min. – Kabreet Productions (Libano) – 2019
(Festivais: Cairo Int. Film Festival)

Montador do longa-metragem "Rio Santos", de Klaus Mitteldorf – ficção, 110 min. – Coração da Selva – 2018
(Festivais: Festival de Gramado)

Montador do longa-metragem "Paratodos", de Marcelo Mesquita – doc, 100min, Sala 12 – 2016

Montador do longa-metragem "Amor em Sampa", de Carlos Alberto Riccelli – ficção, 115 min. – Pulsar filmes / Coração da Selva – 2015

Montagem do documentário "A viagem de Yoani", de Peppe Siffredi e Raphael Bottino - doc., HD, 80 min - Sala 12 – 2015
(Festivais: Mostra de Sao Paulo)

Montador do longa-metragem “Onde está a Felicidade?”, de Carlos Alberto Riccelli – ficção, 35mm, 110 min. – Pulsar filmes / Coração da Selva / FilmaNova – 2011
(Prêmio: Júri Popular do Festival de Paulínia 2011;
Festivais: indicado a melhor montagem no Prêmio FIESP de Cinema Paulista 2010)

Montador do telefilme “Som e Fúria, o filme” , de Fernando Meirelles e Toniko Mello – ficção, HD, 90 min.,– O2 Filmes - 2008/2009
(Festivais: indicado a melhor montagem no Prêmio FIESP de Cinema Paulista 2010, Festival de cinema de Roma 2009, Itália)

SÉRIES DE TV:

Montador da série “Rota 66” de Philippe Barsinsky – ficção,40 min. – Globoplay / Boutique filmes – 2016/17

Montador da série “Temporada de Verão” de Caroline Fioratti e Bel Valiernte – ficção,40 min. – Netflix / Boutique filmes – 2021

Montador da série “Elize Matsunaga: Era uma vez um crime” de Eliza Capai – doc ,47 min. – Netflix / Boutique filmes – 2020

Montador da série “Jinn”, de Mir-Jean Bou Chaaya, Elan and Rajeev Dassani – ficção,47 min. – Kabreet Productions (Jordânia / Líbano) Netflix– 2019

Montagem da série "Hack the city" de Wladimir Winter - 15 min. – YourMama / FoxLab / Nat Geo – 2017

Montador da série “3%” 1., 2. e 4. temporadas, de Cesar Charlone, Philippe Barsinsky, Dani Libardi, Jotaga Crema e Daina Giannecchini – ficção,47 min. – Netflix / Boutique filmes – 2016/17

Montador da série “ A vida secreta dos casais”, de Carlos Alberto Riccellii – ficção, 51 min. – HBO / Coração da Selva – 2017

Montador da série “A Cidade no Brasil”, de Isa Ferraz – Doc., 26 min, - SescTv / Texto & Imagem / TC filmes - 2017

Montagem da série “Condomínio Jaqueline“, de Roberto Moreira e Jeferson De – série para TV, ficção, 6 episódios de 25 min., Coração da Selva/TV cultura / FOX – 2015

Montagem da série "Beleza SA", de Fabrizia Pinto - série para TV, 26min - O2 Filmes / GNT - 2013

Montagem da série "Pedro & Bianca", de Cao Hamburger - série de TV, 26 min - Coração da Selva / TV Cultura - 2012
(awards: 6° Festival ComKids Prix Jeunesse, Emmy Kids Int. 2014)

Montagem da série “Juie e os Fantasmas”, de Luca Paiva Mello e Michel Tikhomiroff– Série de TV, 26 min. – Mixer / Nickelodeon / TV Bandeirantes – 2011
(Prêmios: Prêmio APCA 2011;
Festivais: indicado a melhor série infantil no Emmy Kids Awards 2012)

Montador da série “Som e Fúria” – Episódio 1 e 12, de Fernando Meirelles – ficção, 48 min.,– O2 Filmes e Rede Globo - 2008/2009
(Festivais: Emmy Internacional 2009, EUA)

CURTAS, TRAILES, VIDEOCLIPS e OUTROS:

Montagem dos curtas-metragens "Gentilândia Park" e "Vira Bola, Vira Mundo", de Karim Ainouz e Marcelo Gomes - ficção, 7 min. - REC filmes - 2014

Montagem de "Domingo" de Karim Ainouz - documentário, 26 min - Coração da Selva / Videobrasil - 2012 (em finalização)

Montagem do trailer para o filme "Agreste" de Sérgio Rosenblitz – trailer, 90s. - Miração Filmes – 2023

Montagem do videoclipe "Sink Like a Stone" (Elen) de Keren Chernizon - videoclipe, 4 min. - Solo/Germany - 2015

Montagem do trailer para o filme "Com a Palavra, arnaldo Antunes" de Marcelo Machado – trailer, 2 min. - MM Filmes – 2018

Montagem do trailer para o filme "Man Proposes, God Disposes" de Daniel Leo - trailer, 2 min. – Phycy Look – 2017

Montagem do trailer para o filme "Vermelho Russo" de Charly Braun - trailer, 2 min. – Muiiraquitã Filmes - 2016

Montagem do trailer para o filme "Boi Neon" de Gabriel MAscaro - trailer, 2 min. – Desvia Filmes - 2016

Montagem do trailer para o filme "Beira-mar" de Felipe Matzembacher e Marcio Reolon - trailer, 2 min. – Vitrine Filmes - 2016

Montagem do trailer para o filme "Ausência" de Chico Teixeira - trailer, 2 min. - Bossa Nova Filmes – 2015

Montagem do trailer para o filme "Obra" de Gregorio Graziozzi - trailer, 2 min. - Superfilmes - 2015

Montagem do trailer para o filme "Praia do Futuro" de Karim Ainouz - trailer, 2 min. - Coração da Selva - 2014

Trailer e montagem adicional do documentário "Marighella", de Isa Ferraz (Montagem: Vânia Debbs)– documentário, 90 min. – Texto & Imagem / TC Filmes – 2011

Montagem do teaser de "Ensaio sobre a Cegueira", de Fernando Meirelles – teaser, 1min. – O2 Filmes - 2008

Assistência de montagem e finalização do documentário "O Milagre do Pão", de Isa Ferraz, (Montagem: Idê Lacrete) – doc, 52min - TV Cultura / Texto & Imagem – 2007

PUBLICIDADE:

Montador na Sala 12 para publicidade - 2014
(Clientes: Nissan)

Montador na BigBonsai para publicidade - 2012
(Clientes: Google+)

Montador na MoviArt para publicidade – 2012
(Clientes: Contem 1g).

Montador na O2 Filmes e Publicidade para promocionais e publicidade - 2008-2010
(Clientes: TAM, Volkswagen, Nextel, Pernambucanas).

DIREÇÃO

Direção e montagem do curta-metragem "Laio" - ficção, HD, 15min - Tabuleiro Filmes - 2013
(Prêmios: Melhor Curta Nacional - Jurí Popular no 21. Festival Mix Brasil 2013,
Festivais: Festival Int. De São Paulo 2014, Brasil; Festival de Cine de Viña del Mar, 2014,
Chile)

Direção assistente da série "Pedro & Bianca" - série de TV, HD, 26min - Coração da Selva / TV
Cultura - 2013
(Prêmios: 6º Festival ComKids Prix Jeunesse, Emmy Kids Int. 2014)

Direção e montagem do videoclipe "Mil Faces de um Homem Leal (Marighella)" (Racionais
MC's) - videoclipe, HD, 5min - Preta Portê Filmes - 2012
(Prêmios: vencedor do Melhor Clipe do ano no VMB 2012; ; Menção Honrosa no 11. Santa
Maria Video Cinema 2012; Melhor videoclipe no 4. Festival Curta Amazonia 2012)

Co-Direção do documentário "O que Traduz Boris?" - documentário, HD, 52 min - Estate
Produções - 2012

Assistente de direção para o documentário "Marighella", de Isa Ferraz – documentário, 35mm,
90 min. – Texto & Imagem / TC Filmes – 2012 (Festivais: Festival do Rio 2011, Rio de Janeiro;
35. Mostra Int. De Cinema de São Paulo 2011)

Direção e roteiro do videoclipe "Infinito Instante" and "Assim, Assim" (Dan Nakagawa) – vídeo
clipe – HD, 4 min – Lua Music – 2010

Direção e roteiro do curta-metragem "Nuvens" - ficção, 35mm, 12min – ECA-USP – 2008
(Prêmios: Audience Award - Beijing Film Academy, China; Destaque do Público - La Pantalla
Latina, Suíça; Prêmio CTAV Melhor Mixagem - Jornada de Cinema da Bahia, Brasil; 16. Prêmio
Nascente, Brasil.

Festivais; 13 Int. Student Film Festival Tel Aviv, Israel; 17. Festival Int. de Cortos Metrajes de
Santiago 2009, Chile; 8. Muestra Nueva Mirada Infancia y la Juventud 2009, Argentina; 20.
Festival Int. de Curtas-Metragens de São Paulo; Muestra Ibergente 2009, Equador ; 13. FAM:
Festival Audiovisual do Mercosul 2009, Florianópolis; 4. Mostra do Cinema Latinoamericano de
São Paulo 2009; St. Petersburg International Youth Film Festival, Rússia 2009, entre outros)

Assistência de Direção no curta-metragem "Cores e Botas", de Juliana Vicente – ficção,
35mm, 15 min, – FAAP / Preta Porte Filmes – 2008

(Prêmios: Best Student Short – Foreign Drama no IFFF, USA; Menção honrosa – Carolina Film
and Vídeo Festival – USA

Festivais: 32º Festival de Havana 2010, Cuba; 37º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva
2011, Espanha; 14ª Mostra Tiradentes 2011, Brasil)

Direção e roteiro do curta-metragem "Fazendo Arte" - ficção, vídeo, 7 min. - USP – 2006
(Festivais: 3º Festival Universitário de Cinema e vídeo de Curitiba, 11º Festival Brasileiro de
Cinema Universitário e 8º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte; Mostra de Vídeo
de Santo André; 5º Semana do Audiovisual - USP)